



Makroskala w mikroskali Enerdowskie reminiscencje w literaturze pięknej i naukowej

IV Międzynarodowe seminarium naukowe z cyklu *Deutsche Literatur und Kultur hautnah*

połączone z odczytem pisarki Brygidy Helbig-Mischewski

Organizator: Zakład Dydaktyki Literatury IFG UWr

Partnerzy: Instytut Germanistyki i Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Miejsce: budynek Wydziału Filologicznego UWr., pl. Nankiera 15b

Język: polski i niemiecki

14 stycznia (środa), godz. 9.45-10.00, sala 26

Otwarcie seminarium: prof. dr hab. Robert Małecki (Dyrektor Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego) i prof. dr hab. Iwona Bartoszewicz (Dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego)

godz. 10.00-11.15, sala 26

Dr Hans-Christian Trepte (Uniwersytet w Lipsku) i dr Krzysztof Huszcza (Uniwersytet Wrocławski): *Makroskala w mikroskali. Obraz NRD we współczesnej literaturze polskiej*. Moderacja: dr Katarzyna Nowakowska (Uniwersytet Warszawski)

godz. 11.30-13.00, sala 26

Dyskusja panelowa: *Enerdowskie reminiscencje w literaturze pięknej i naukowej*. Udział biorą: prof. dr hab. Elżbieta Dzikowska (Uniwersytet Łódzki), prof. dr hab. Brygida Helbig-Mischewski (visiting professor Uniwersytetu Warszawskiego), prof. dr hab. Robert Małecki, dr hab. Ewa Matkowska (Uniwersytet Wrocławski), dr Katarzyna Nowakowska, dr Hans-Christian Trepte. Moderacja: dr Krzysztof Huszcza

godz. 15.00-16.30, sala 205

Spotkanie autorskie Brygidy Helbig-Mischewski z udziałem Hansa-Christiana Treptego i Krzysztofa Huszczy. Moderacja: Katarzyna Nowakowska